

Guatemala, 01 de octubre del 2021

Licenciado  
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-989-2021, y Resolución VC-DGA-163-2021, correspondiente al segundo producto.

#### Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de corno francés en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de corno francés, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

### Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de corno francés, en los ensayos de septiembre previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché.

**Ensayo 1:** Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

**Ensayo 2:** Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

**Ensayo 3:** Gran sala teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

**Ensayo 4:** Lobby teatro nacional Miguel Ángel Asturias hora 5pm a 8 pm

### Resultado Esperado

**Producto 2.** Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de Corno Frances, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 30 de septiembre de 2021.

#### **ENSAYO No. 1**

Este ensayo se llevó a cabo el día 2 de septiembre del año 2021, a las 17 horas empezó y concluyó a las 20:30 horas, se llevó a cabo en la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias, bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se hizo una lectura del primer acto la Opera El Pueblo K'iché, el cual duro aproximadamente las 3 horas y media de ensayo.

**Foto número 1 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo de 2 de septiembre del 2021)**



Canto 4 (7)

**K'ICHE' WINAQ**  
 Jesús Castillo (1877-1948)  
 Líbretos: Virgilio Rodríguez Potosí (1924-1967)

**ACTO I - CUADRO I**  
**1. Introducción**  
 Aparecer en la habitación de la maestra

Andante (breve) - 18 *Comienzo de pájaro*

10

Canto 4

**9. Canto de los Prisioneros**  
 Coro de prisioneros Esquilarias

*Allargo moderato*

Canto 4

21

**20. Coro interno**  
 Escena Intercambio, "La niña evadida"

*Moderato - 21*

Canto 4

31

**27. Profecía, Fanfarria y Final**  
 Escena final de la ópera

*Allargo, como prima. La última escena*





Canto 4 11

**10. Arietta de Aliza**  
Solo de la Princesa Aliza

Canto 4 12

**24. Condena de los Príncipes**  
Gran Sacerdote y último Coro

#### Ensayo No. 4

Este ensayo se llevó a cabo el día 30 de septiembre del año 2021, a las 17 horas empezó y concluyo a las 20:30 horas, se llevó a cabo en el Lobby de la Gran sala Efraín Recinos del Centro cultural Miguel Ángel Asturias. Bajo la dirección del maestro Igor Sarmientos, se hizo una lectura completa de los 3 actos de la Opera. see nos dieron indicaciones de arcadas y matices en lugares específicos el cual duro aproximadamente las 3 horas y media de ensayo. Se tuvo una mejor calidez sonora en las piezas ensayadas, contando con una mayor

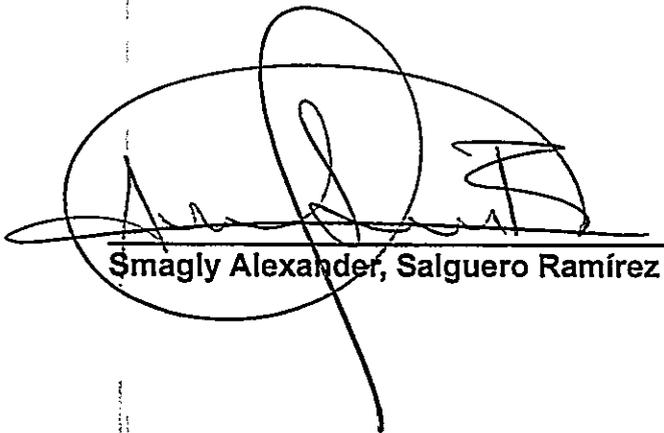
Foto número 2 (Smagly Alexander, Salguero Ramírez, Corno Francés 4 en ensayo de 30 de septiembre del 2021)



Videos del Ensayo número 3 del 30 de septiembre del 2021.

Enlace del video.

[https://drive.google.com/file/d/1\\_5fjOCS6eHKVJ56o1ahppXi2iTqxiV1Q/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1_5fjOCS6eHKVJ56o1ahppXi2iTqxiV1Q/view?usp=drivesdk)



Smagly Alexander, Salguero Ramírez

Vo.Bo



Lic. Luis Alfredo Mijangos Peñes  
Director Técnico III  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes